
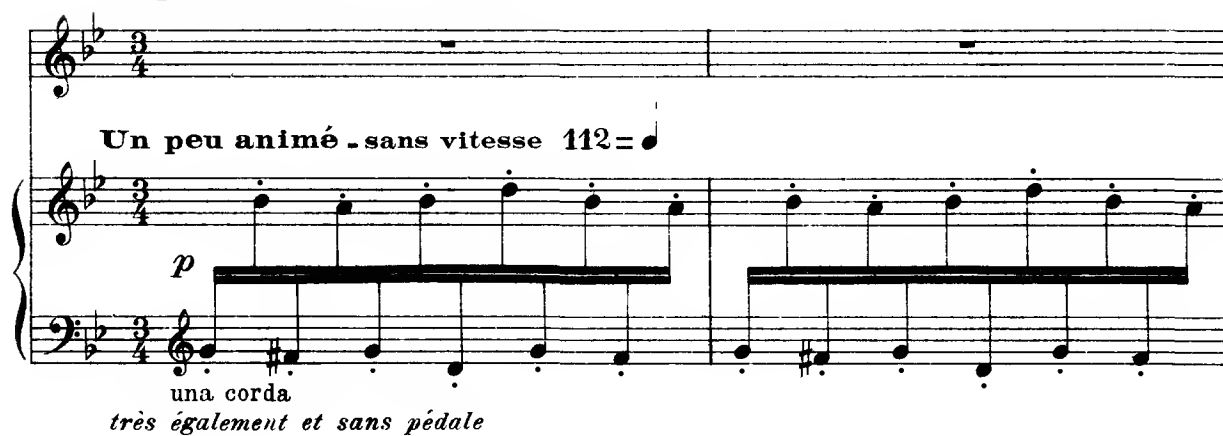


# Camille Saint-Saëns

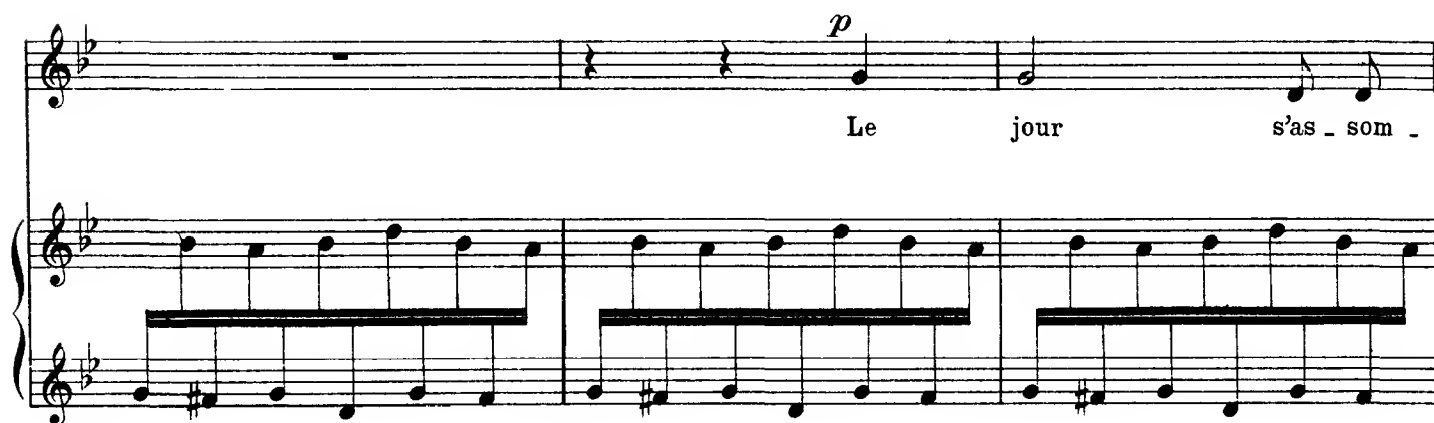
## Jour de pluie

Un peu animé - sans vitesse 112 = 



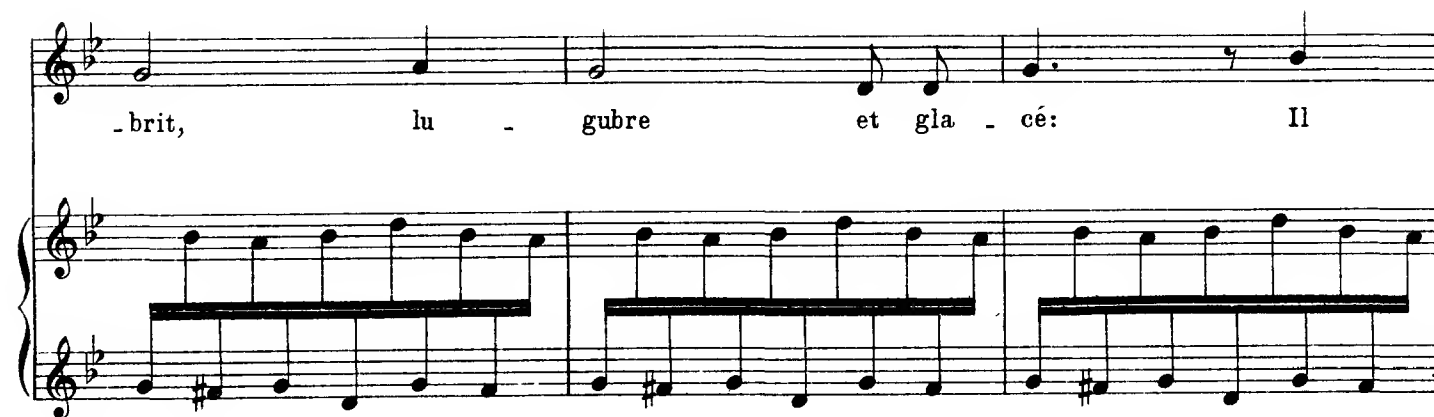
The first system of the musical score for 'Jour de pluie' by Camille Saint-Saëns. It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is 3/4. The tempo/mood is 'Un peu animé - sans vitesse' with a metronome marking of 112. The piano part begins with a *p* (piano) dynamic. The lyrics 'una corda' and 'très également et sans pédale' are written below the piano part.

*una corda*  
*très également et sans pédale*



The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'Le jour s'as - som -'. The piano accompaniment continues with a *p* dynamic. The lyrics are written below the vocal line.

*p*  
Le jour s'as - som -



The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics '- brit, lu - gubre et gla - cé: Il'. The piano accompaniment continues. The lyrics are written below the vocal line.

- brit, lu - gubre et gla - cé: Il

pleut, et le vent ja - mais n'est las -

- sé. La vigne au mur gris qui

tombe en pous - siè - re Se cram - ponne en -

- cor dé - ses - pé - ré - ment;

*cresc.*

*cresc.*

tre corde

*dim.*

Mais ses feuil-les vont

*mf*

*dim.*

*p*

où s'en va le vent, Et je viens de voir vo -

*p*

1 5

- ler la der - niè - re... Et

2

le jour est sombre et morne et gla -

- cé.

*mf* *dim.*

Mon

una corda

cœur s'as - som - brit, lu - gubre et gla -

- cé:                      Le des - tin                      fa - tal                      ja -

- mais                      n'est las - sé.                      Mon                      âme                      au pas -

- sé                      qui                      tombe                      en pous - siè - - re

*cresc.*  
Se cram\_ponne                      en - cor                      dé - ses - pé - - ré -

*cresc.*

tre corde

- ment.

*dim.* Les il - lu - si - ons vont où va le vent, Et je sens en

*dim.* *p*

moi mou - rir la der - niè - - -

*p*

\_ re... Et

mon cœur est sombre et morne et gla -

*pp*

una corda

- cé.

*sempre pp*